

# Sufrida y su Diego



lasreinaschulas.com



## SINOPSIS

**A propósito de los 60 años de su muerte, la artista de fama mundial Frida Kahlo ni tarda ni perezosa se dejó venir con sus mejores trapos.** Muy cejjunta se aparecerá para ver cómo es que está este país que tantas alegrías y desgracias le regalo y de paso aleccionar a las dos cabareteras en temas que de verdad valen la pena: marketing y preponderancia... hasta aquí todo de maravilla, gran fiesta y jolgorio, pero nunca falta renacuajo barrigón que se ofrezca mirar y tocar a la señora Frida. Diego Rivera bajo pretexto de no sabía que estabas aquí aparecerá para pedirle una vez más su capullito de alelí...



## DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Las Reinas Chulas Marisol Gasé y Nora Huerta han decidido invocar de la tierra de los muertos a Frida Kahlo para ver si por medio de su esencia pueden entender de una vez por todas qué son el amor, la pasión, la entrega, pero sobre todo qué es el talento verdadero. De veras que estas Reinas Chulas no hay icono que no se atrevan a manosear.

El texto en esta ocasión suma la pluma del monero Tacho (Oscar Quezada) quien se reventó muy buenas puntadas que a la mera hora no sabremos si las actrices serán capaces de recordar y como se trata de un homenaje a la gran Frida Kahlo, nos congratulamos de contar una vez más con la colaboración de la videoartista Ximena Cuevas, quien llega a dar coherencia desde lo visual a esto que bien podría ser un ¡verdadero aquelarre de brujas comunistas!

Duración aproximada: 90 minutos.

## IMPACTO SOCIAL

El cabaret es un género teatral donde por medio de la farsa, la sátira y la parodia (es decir, siempre con humor) se exponen temáticas sociales, políticas o culturales de actualidad. El teatro cabaret suele percibirse como un conjunto de actos humorísticos que enaltecen la inteligencia.

### VALOR ARTÍSTICO.

Espectáculo de **Nora Huerta, Marisol Gasé y Tacho (Oscar Quezada)**

Reparto: **Nora Huerta y Marisol Gasé**

Videoarte: Ximena Cuevas

Música: Richard López

Producción: Liliana Ramírez



**Las Reinas Chulas** son una compañía de cabaret mexicano, integrada por **Ana Francis Mor, Cecilia Sotres, Marisol Gasé y Nora Huerta** desde 1998. En el 2014 recibieron la medalla al mérito cultural y artístico otorgada por la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Actrices profesionales egresadas del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y del Foro de Teatro Contemporáneo, son creadoras, gestoras y promotoras del cabaret. Sus espectáculos utilizan la sátira, la farsa y la música para hacer crítica social desde el humor, logrando con su trabajo una manera de disidencia y reflexión sobre temas de actualidad. Desde el año 2005 Las Reinas Chulas dirigen el Teatro Bar El Vicio, catedral del Cabaret en México. Han realizado más de 40 espectáculos de cabaret originales, escritos, dirigidos, actuados y producidos por ellas, destacando *La Banda de las Recodas*, *Nosotras las Proles* y *Pesadilla en la Peña del Infierno*. Su trabajo se ha presentado en ciudades como Nueva York, Chicago, Copenhague, Buenos Aires, Rosario, Sao Paulo, Madrid y Berlín.



## NORA HUERTA

Nora Huerta nació en la Ciudad de México el 25 de octubre de 1976. Es actriz egresada del Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM en 1998. Inicia su carrera como cabaretera al lado de Tito Vasconcelos con quien participa en más de 20 espectáculos para continuar trabajando con Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe. Es integrante de la compañía de teatro cabaret **Las Reinas Chulas**, quienes en el año 2013 celebraron quince años de trabajo ininterrumpido como creadoras, gestoras y difusoras del Cabaret en México. Con Las Reinas Chulas escribe, produce y actúa espectáculos como *Código Shakespeare*, *La Banda de las Recodas*, *Cirque du Chulei en Biutiful*; *Petróleo en la sangre*, *Bailando con la más fea*, *Pesadilla en la peña del infierno*, entre otros. El trabajo de Las Reinas Chulas se ha presentado en gran parte del país y a nivel internacional en ciudades como Sao Paulo, Buenos Aires, Rosario, Asunción, Chicago, Nueva York, Copenhague, Madrid y Berlín. En el 2005 dan vida a Teatro Bar el Vicio proyectando un espacio independiente de resistencia civil y creativa, sede de la compañía y lugar donde se realiza bajo la dirección de Las Reinas Chulas el *Festival Internacional de Cabaret*, muestra que para el año 2015 realizará su décima tercera emisión. Nora Huerta ha creado proyectos personales como *Cucarecheando por un sueño*, *El efecto Lobotómico*, *Qué suave patria, el musical*; *Soy Bárbara*, y recientemente *Tlazoltéotl contra las reformas vampiro*. Es creadora del personaje de la serie televisiva *Gregoria la Cucaracha* que se transmitió por el canal 22. En el 2014 protagoniza la película *Seguir viviendo* de la cineasta Alejandra Sánchez. Ha sido becaria del FONCA en los programas de Creadores escénicos e Intérpretes de cabaret en las emisiones de 2009 y 2005.



## MARISOL GASÉ

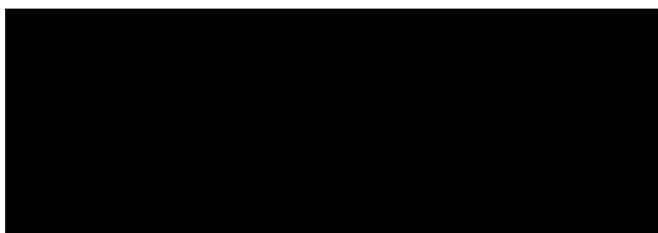


Actriz egresada del Centro Universitario de Teatro (CUT) de la U.N.A.M. Realizó un curso de voz, cuerpo y dicción en *The Royal Academy of Dramatic Art* en Londres, Inglaterra.

Ha sido becaria del FONCA y becaria del programa *México en Escena* y jurado para dichas becas. En cine ha colaborado en más de quince cortometrajes producidos por el CCC, CUEC y diversas producciones Independientes. En televisión, realizó sketches para programas de barra cómica así como conducción del programa *Hoy te toca* para canal 7. Fue conductora del programa de concursos *Taxi Cash* por 4Tv y actriz y co productora del programa de humor y ciencia *Gregoria la cucaracha*. Este años cumple 9 años al aire en el programa radiofónico *El Weso* que se transmite de lunes a viernes por *W radio*. Colaboró en el periódico por internet *sinembargo.mx* liderado por Jorge Zepeda Patterson con una videocolumna semanal de crítica política y en la revista *emequis* con su columna *Teatrical*.

Ha participado en más de 60 puestas de teatro y Cabaret en México y ciudades como Bogotá, Chicago, Madrid, Buenos Aires, Sao Paulo, Rosario, Asunción, Copenague, Berlín y Nueva York entre otras. Este año su compañía de Teatro Cabaret **Las Reinas Chulas** cumple 16 años, de los cuales han administrado, coordinado y programado el teatro Bar el Vicio desde hace 9 y realizado el *Festival Internacional de Cabaret* desde hace 12.

Actualmente se encuentra en temporada con el espectáculo de Cabaret "12 Dioses en pugna" y "Su Frida y su Diego" en el teatro Bar el Vicio.



## PÚBLICO OBJETIVO Y SEGMENTACIÓN.

El público objetivo al cual está dirigido este espectáculo es todxs lxs mexicanxs que estén dispuestxs a cuestionar los sistemas políticos y sociales en los que vivimos actualmente, que cabe mencionar, son los mismos en los que hemos vivido desde hace mucho tiempo.



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

### ESPACIO

- Se necesita un espacio mínimo de 6 metros de boca escena por 6 de fondo por 4 de altura.

### ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	Consola con 16 canales de dos vías (32 canales)
1	Banco de dimmers de 2400w
8	Fresneles de 1000w con cortadora
6	Leekos de 1000w (si no es posible se puede ajustar con pares)
2	Leekos 90º de 1000w
5	Cuarzos de 500w

*NOTA: Si el espacio no cuenta con varillas para las luces se necesitaran 4 torres de 4m de altura o si el espacio mide menos de 4m, las torres deberán de ser acordes al espacio.*



## AUDIO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
2-----	Micrófonos de diadema tipo lavalier multifrecuencia con receptores
1-----	Micrófono SM58
1-----	Caja directa con cableado para amplificar sintetizador
1-----	Caja directa con cableado para amplificar teclado
1-----	Base con boom
2-----	Ecuilibradores de 20 bandas
2-----	Monitores de piso (control desde cabina)

*P. A. (según el aforo del lugar)*

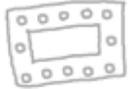
## VIDEO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1-----	Proyector de video
1-----	Pantalla para la proyección de video
1-----	Reproductor de DVD multiregión
1-----	Monitor

## RECURSOS HUMANOS



CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1-----	Técnico de iluminación
1-----	Técnico de audio



## CAMERINO

- Baño privado
- Espacio para 5 personas
- Espejos de maquillaje con luces para maquillar
- Racks para colgar vestuario

## TRANSPORTE



- 1 Transporte terrestre para 5 personas
- 1 Camioneta o mudanza para vestuario, utilería y escenografía.

*\*En recorridos mayores a 4 horas, partiendo de la ciudad de México, el traslado será invariablemente por avión. **No Vivaerobus.***

## HOSPEDAJE



- 3 Habitaciones sencillas
- 1 Habitación dobles





## CONTACTO

**lasreinaschulas.com**

**reinaschulasproduccion@gmail.com**

Facebook.com/lasreinaschulas

Twitter: @lasreinaschulas

**NOTA: Se requiere contrato un mes antes de la función, depósito del 50% de anticipo una semana antes y el pago total el día de la función.**

