

LA BANDA DE LAS RECODAS



5 Músicos



lasreinaschulas.com

La Banda de las Recodas es un espectáculo de cabaret, en formato de concierto de música popular mexicana grupera, en el cual Las Hermanas Carilla presentan canciones originales de los temas políticos actuales de nuestra sociedad. Es el espectáculo más conocido de Las Reinas Chulas ha tenido funciones en toda la República Mexicana e internacionalmente en Nueva York, Chicago, Brasil, Argentina, Paraguay y Copenhague, Dinamarca.

Esta exploración escénica (característica vital de Las Reinas Chulas), a partir de la música popular, no sólo les ha permitido sustentar el espectáculo en el genero de la Revista sino en los propios estilos musicales, pues el concierto va de la balada a la salsa, pasando por el merengue, el corrido, la tambora, la banda y la cumbia, entre otros.

Espectáculo que busca reflexionar, criticar, comunicar y divertir. Las canciones son irónicas e irreverentes. Temas como: Amiguita ama de casa, Lo hecho en México, Merengue y La Mañosa forman parte de un repertorio cuyo contenido puede llevar al espectador de la risa hilarante a la línea que divide el humor de la ironía, el sarcasmo de la realidad para relajarse y gozar.



CRÉDITOS:

Espectáculo de Las Reinas Chulas

Letras de las canciones Las Reinas Chulas, Tareke Ortiz
y Yurief Nieves

Música original de Tareke Ortiz y Yurief Nieves

Ana Francis Mor

Cecilia Sotres

Nora Huerta

Marisol Gasé

Músicos:

Tareke Ortiz

Yurief Nieves

Omar Medina

Jorge Cortés

Miguel Haller

Video: Alejandra Sánchez.

Producción Ejecutiva: Liliana Ramírez- Silva.

Trayectoria Artística

Las **Reinas Chulas** son una compañía de cabaret mexicano, integrada por Ana Francis Mor, Cecilia Sotres, Marisol Gasé y Nora Huerta desde 1998. Actrices profesionales egresadas del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y del Foro de Teatro Contemporáneo son creadoras, gestoras y promotoras del Cabaret. Sus espectáculos utilizan la sátira, la farsa y la música para hacer crítica social desde el humor, logrando con su trabajo una manera de disidencia y reflexión sobre temas de actualidad. Desde el año 2005, **Las Reinas Chulas** dirigen el teatro bar El Vicio espacio dedicado a la difusión del arte y la cultura como entes de transformación social. Han realizado más de 40 espectáculos de cabaret originales, escritos, dirigidos, actuados y producidos por ellas, destacando: *Fiesten*, *La Banda de las Recodas*, *Petróleo en la sangre* y *Pesadilla en la Peña del Infierno*. Su trabajo se ha presentado en ciudades como **Nueva York, Chicago, Copenhague, Buenos Aires, Rosario, Sao Paulo, y Asunción**. Ubicadas ya en el escenario



nacional e internacional como un referente obligado del género, son también el epicentro de un movimiento de artistas escénicos que dedican buena parte de su quehacer al activismo. Creadoras del **Festival Internacional de Cabaret**, único en el mundo, el cual en el año 2014 llega a su décimo segunda emisión, y donde se han dado a la tarea de reunir artistas nacionales y extranjeros con el fin de difundir las distintas propuestas artísticas que muestran la diversidad del cabaret. Aunado al trabajo en escena, **Las Reinas Chulas** se han dado a la tarea de sistematizar y crear una metodología para la enseñanza del cabaret, teniendo como resultado talleres que por más de 10 años han permitido formar actrices y actores así como la integración de nuevas compañías, los cuales se han impartido no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional. Como productoras, han realizado la serie televisiva **Gregoria la Cucaracha** el cual se transmitió por **canal 22** con el fin de promover temas de salud y de desarrollo científico y tecnológico, así como la radionovela **De Mandado en el Mercado**, el cual se enfocó en promover temas de género y que se transmitió en el Weso Informativo, el programa más exitoso de la **radio** en México. **Las Reinas Chulas** han sido becarias del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en distintas emisiones, en programas como México en Escena e Intérpretes de Cabaret, asimismo, han sido apoyadas por el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas en su programa IBERESCENA.

Requerimientos técnicos

ESPACIO

Se necesita un espacio mínimo de 6 metros de boca escena por 6 de fondo por 4 de altura.

AUDIO

1 Backline

Batería

1 Batería completa (Yamaha Maple Custom, Recording Custom o Absolute Custom o

similar) con las siguientes especificaciones:

1 Bombo de 22"

1 Tarola de 14"

3 Toms 12", 14" y 16"

1 Juego de contratiempos de 14"

2 Crash 14", 16"

1 Splash 12"

1 Ride 20"

Bajo

1 Amplificador SWR 900, Ampeg SVT4 Pro

1 Bocina marca SWR modelo Goliath III 4 x10", Ampeg 4x10" o similar.

Guitarra

1 Amplificador de guitarra serie FENDER de 60w o similar.

INPUT LIST

1. BD Beta 52 Miniboom

2. Sn Top Beta57 Claw

3. Sn Bottom SM 57 Claw

4. Hi-hat Sm 81 Miniboom

5. Tom I Beta 98 Claw

6. Tom II Beta 98 Claw

7. Tom III Beta 98 Claw

8. O.H. L Ksm 32 Boom

9. O.H. R Ksm 32 Boom

10. Bass D.I.

11. Accordion Beta 57

12. Key 1 D.I.

13. Key 2 D.I.

14. Acoustic Gtr D.I.

15. Electric Gtr SM 57 Boom

16. Vox (Gtr) Beta 58 Boom

17. Vox (Accordion) Beta 58 Boom

18. Vox (Keyboard) Beta 58 Boom

19. Vox (Lead 1) UHF Beta 58 Boom

20. Vox (Lead 2) UHF Beta 58 Boom

21. Vox (Lead 3) UHF Beta 58 Boom

22. Vox (Lead 4) UHF Beta 58 Boom

23.

Monitores

1 Drum fill

8 Wedges monitors

2 Side fill

Mix out

Mix 1 Drums 1 drum fill

Mix 2 Bass 1 wedge

Mix 3 Gtr, Accordion, keyboard 3 wedges

Mix 4 Lead vocals 4 wedges

Mix 5 Side fill left 1 side fill

Mix 6 Side fill right 1 side fill

**Equipo amplificado y conectado a la corriente eléctrica

Requerimientos técnicos

ILUMINACIÓN

Una consola con 16 canales de dos vías (32 canales)

Banco de 12 dimmers de 2400w

21 luminarias:

10 fresneles 1000w con cortadora

6 leekos de 1000w (si no es posible puede ajustarse con pares)

5 cuarzos de 500w

Micas ámbar, rojo y azul

Si el espacio no cuenta con varillas para las luces se necesitan 4 torres de 4m de altura o si el espacio mide menos de 4 m de lo que mida el espacio

Técnicos requeridos:

1 de Iluminación.

1 de Audio.

VIDEO

Proyector de video.

Pantalla para la proyección de video.

Reproductor de DVD (control desde cabina tanto del reproductor como del proyector de video).

Monitor.

Si el espacio no cuenta con varillas para las luces se necesitan 4 torres de 4m de altura o si el espacio mide menos de 4 m de lo que mida el espacio.



CAMERINO

- Con baño.
- Espacio suficiente para 12 personas.
- Espejos de maquillaje con luces suficientes para maquillar.
- Rack para colgar vestuario.

CATERING

Canasta de Frutas, Botella de Tequila Don Julio, Charola de carnes frías, Agua embotellada (por lo menos 12 litros)

TRANSPORTE Y HOSPEDAJE

- Transporte terrestre para 12 personas, vestuario e instrumentos.
- Transporte aéreo si el recorrido supera 4 horas partiendo de la ciudad de México.
- 4 habitaciones sencillas, 4 habitaciones dobles.
- Viáticos llegando un día antes de la función como mínimo.

Links

Teatro de la Ciudad, D.F. (2 min)
<http://www.youtube.com/watch?v=YW1CimFBvM8&feature=youtu.be>

Teatro de la Ciudad, D.F.
<http://www.youtube.com/watch?v=HQkKXL1fZMQ&list=PLA38030D49E03672B>

LO HECHO EN MÉXICO
<http://www.youtube.com/watch?v=5lkdSQVIm80&list=PLA38030D49E03672B>

PORNOCORRIDO
<http://www.youtube.com/watch?v=P183Zl-H0Es&list=PLA38030D49E03672B>



Contacto

lasreinaschulas.com

reinaschulasproduccion@gmail.com

Facebook.com/lasreinaschulas

Twitter: @lasreinaschulas

Liliana Ramírez-Silva

Productora Ejecutiva

Local México (52-55) 56.59.11.39

Móvil México (04455) 33.34.22.88

**Se requiere contrato un mes antes de la función, depósito del 50% de anticipo una semana antes y el pago total el día de la función.*