

Paloma

Quéherida



Paloma Quéherida

Espectáculo escrito e interpretado por **Nora Huerta***
Dirección musical y ejecución en vivo de **Juan Pablo Villa**

Paloma Quéherida es un espectáculo de cabaret que rinde homenaje a la música vernácula e historias de supervivencia amorosa

Descripción del espectáculo

Una pajarita que lee la suerte llega con todo y feria hasta lo que pareciera el fin del mundo para realizar su última lectura, trae una herida de muerte y está dispuesta a acabar con su sufrimiento y el de todos los presentes de una buena vez y para siempre, por lo que da consejos por medio de sus papelitos escritos. Al ritmo de José Alfredo Jiménez y Cuco Sánchez medita de dónde nos viene tanto sufrimiento, ¿será la mala suerte, será que ya nos llevó a todos la chingada, que ya nacimos chingados y no nos queda otra más que chingarle? Será que el desamor es la causa de todas nuestras desgracias, será culpa de sentir que la vida no vale nada o será que el sufrimiento ya es un sello nacional y estamos condenados a rodar y rodar. Cómo lograremos despojarnos de tan mal sino. La pajarita es nuestra Paloma querida, aquella que no dormía y nomás se le iba en puro llorar. Y así, insomne y con los ojos hinchados se sacrifica por todos y todas para limpiar nuestras almas y liberarnos del dolor para que la gente deje de sufrir o siga regodeándose en el dolor, acompañada de un tequila y una buena ranchera.

Este espectáculo nace a partir de la necesidad de indagar sobre el dolor que produce el desamor y cómo culturalmente se refuerza la idea de que para vivir el amor hay que sufrir. El espectáculo hace un recorrido por la música ranchera al tiempo que la pajarita lee la suerte a los asistentes y cuenta algunas historias cortas donde el amor se vive como una tortura y no como una fuente de placer.



→ Creativos:

Paloma Quéherida es un espectáculo de **Nora Huerta**, integrante de la compañía de teatro cabaret Las Reinas Chulas, que tiene más de 15 años de trabajo como creadora, gestora y difusora del Cabaret en México. Por esta labor, la compañía recibió en 2014 la medalla al Mérito artístico por su contribución al desarrollo cultural, otorgada por la VI Legislatura de la Asamblea del Distrito Federal. Con Las Reinas Chulas Nora Huerta escribe, produce y actúa espectáculos como Código Shakespeare, La Banda de las Recodas, Las miserables; Petróleo en la sangre, Pesadilla en la peña del infierno, entre otros. El trabajo de Las Reinas Chulas se ha presentado en gran parte del país y a nivel internacional en ciudades como Sao Paulo, Buenos Aires, Rosario, Asunción, Bogotá, Barranquilla, Chicago, Nueva York, Copenhague, Madrid y Berlín.



Nora Huerta ha creado proyectos personales de cabaret como Tlazoltéotl contra las reformas vampiro, Qué suave patria, el musical y Cucarecheando por un sueño; espectáculo que dio vida al personaje de la serie televisiva Gregoria la Cucaracha que se transmitió por Canal 22. Fue ganadora del premio Ariel como revelación femenina en 2015 y actualmente es parte del programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2016-2018 del FONCA.

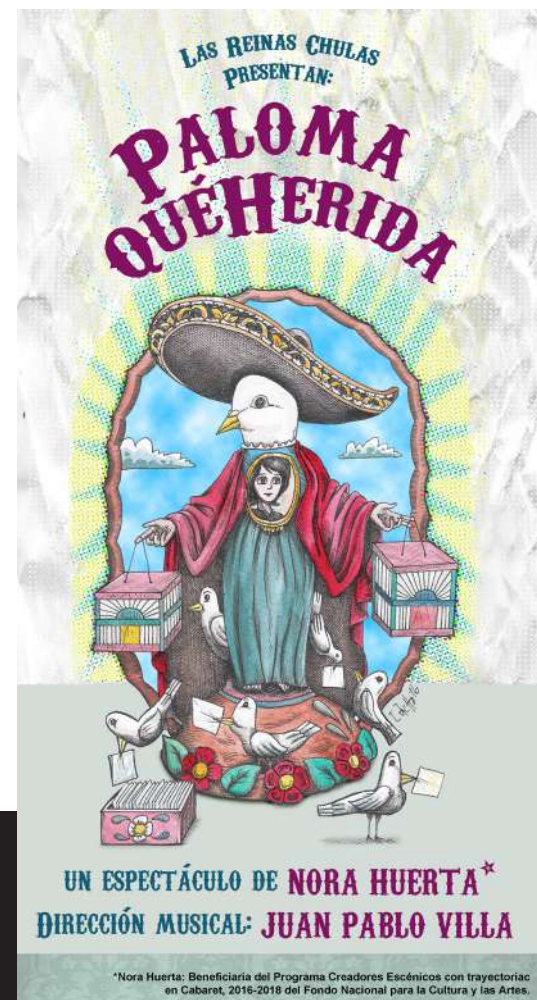
En esta ocasión Nora Huerta comparte el trabajo creativo con el artista vocal, compositor e intérprete mexicano **Juan Pablo Villa**, quien centra su obra en la improvisación vocal, la música tradicional de México, la canción de autor y la música de cámara, generando una propuesta musical compleja que se integra dentro de una corriente de vanguardia musical en nuestro país. **Juan Pablo Villa** se hace cargo de la dirección musical de este espectáculo y suma a Paloma Quéherida su reconocido trabajo experimental vocal y sonoro, otorgándole a las piezas tradicionales mexicanas nuevos aires sonoros.

Paloma Quéherida clausuró la Segunda Cumbre Nacional de Mujeres y Paz, organizado por la ONU en Bogotá, Colombia, en septiembre del 2016.

Créditos:

Dramaturgia y Actuación: **Nora Huerta ***
Dirección Musical e interpretación en vivo:
Juan Pablo Villa
Escenografía, Iluminación y vestuario:
Oscar Altamirano
Producción general: **Élide Gallardo**
Diseño de maquillaje: **Amanda Schmelz**
Fotografía: **Miguel Ángel Rodríguez**
Cartón: **Óscar Quezada "Tacho"**

**Becaria del programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2015-2018 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes*





Requerimientos Técnicos

- Un técnico encargado de montaje y desmontaje, así como encargado de operar el sistema de iluminación durante la función.
- Un ingeniero de audio (en caso de no poder viajar con nuestro ingeniero)

Requerimientos de audio

- **1** Piano acústico de cola o vertical previamente afinado y amplificados los graves y agudos (si no hay posibilidad de contar con un piano acústico, se abre la posibilidad a usar un Piano eléctrico Kurzweil M210 Yamaha)
- **4** monitores (2 de piso)
- **3** Micrófonos para voz Shure SM 58 con boom y con pedestal (2 articulados)
- **1** micrófono lavalier UHF de diadema
- **3** cajas directas
- **3** atriles de lectura rígidos

Requerimientos de iluminación

Para un escenario de 4x6mtrs. (Si el escenario es más grande se requerirá de más iluminación):

- **1** Consola con 16 canales de dos vías (32 canales)
- **1** Banco de dimmers de 2400w
- **4** Fresneles 1000w con cortadora
- **6** Par 64
- **8** Leekos de 1000w
- **3** Cuarzos de 500w a piso

Requerimientos de Escenario

- Escenario de 6m x 4m
- Vara para colgar telón de 5m de ancho por 7m de alto
- 2 atriles
- 1 mesa de 50 cm de diámetro y 80 cm de alto
- 1 silla de madera

Camerino

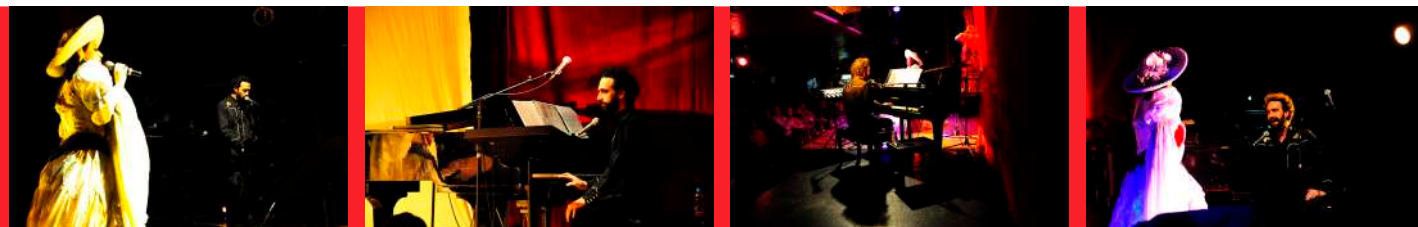
- Con baño
- Espacio suficiente para 4 personas
- Espejos para maquillaje con luz suficiente
- Rack para colgar vestuario
- Catering: Agua simple, agua mineral, café, fruta de temporada y un tequila Don Julio



Transporte y Hospedaje

- **Viajan 5 personas** (Actriz, músico, asistente de producción, ingeniero de audio y manager)
- Transporte terrestre para 5 personas y capacidad para 3 maletas de producción y 5 maletas personales de los miembros del equipo.
- Transporte aéreo si el recorrido supera 3 horas de traslado partiendo de la Ciudad de México.
- Hospedaje en habitaciones sencillas para cada integrante del equipo (o tres habitaciones sencillas y una doble) más viáticos.





Contacto para contrataciones

Nora Huerta

norareinachula@gmail.com

04455 2728 5635

Lourdes Gómez

lou.gomez@gmail.com

04455 5416 4697

www.lasreinaschulas.com